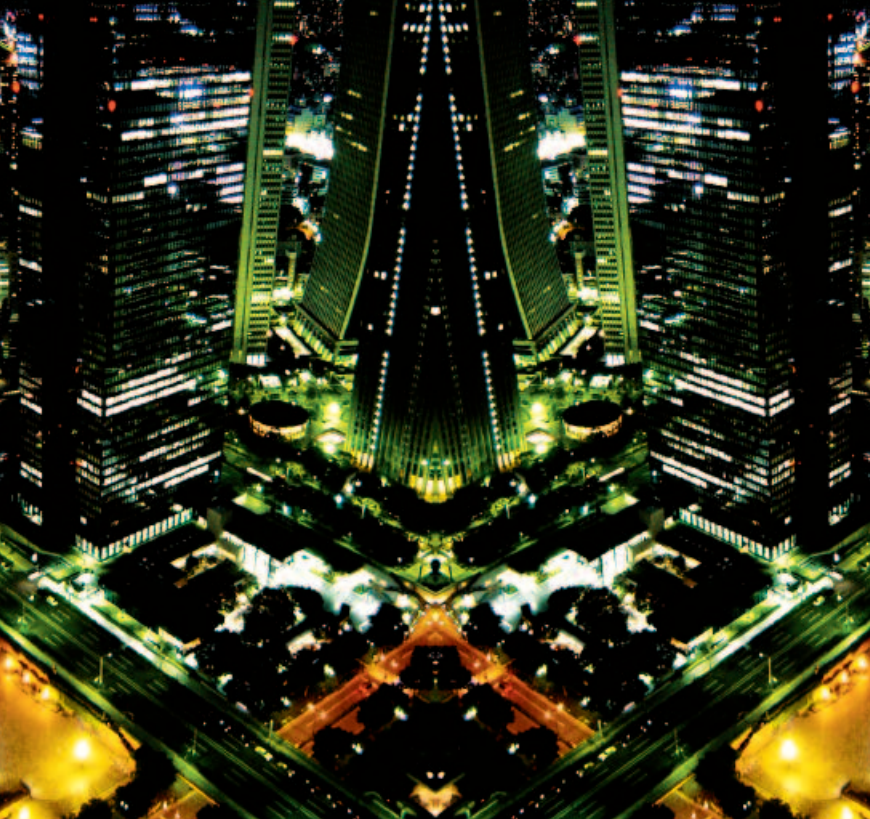


malnoia

surface of arts

PRESS KIT

expected release 5 october 2009



malnoïa nous fait entrer dans l'intimité d'un impressionnant monde imaginaire. Petite musique intérieure, voix claires et aériennes, que l'on suit les yeux fermés... En toute sincérité, sans compromis ni conformisme, *malnoïa* alias Pierre Mottron, transforme chaque son en une quête brûlante et passionnée.

malnoïa sait créer une magie qui captive dès les premières notes. Sensible avant toute chose, méticuleuse, la musique électronique devient ici presque intemporelle. Un projet qui ne laisse pas indifférent.

malnoïa takes us into the intimacy of an imaginary world. We blindly follow the delicate melodies and crisp, airy voices. Totally sincere, without compromise or conformity, malnoïa (aka Pierre Mottron) transforms each sound into a burning and passionate quest.

malnoïa creates captivating magic from the first note. Sensitive above all, meticulous, this electronic music ultimately takes on a timeless quality. An artistic project that will not leave you indifferent.

C'est vers 2003-2004 que Pierre Mottron fait ses premiers pas avec Miscellaneous (aujourd'hui MC de Fumuj) pour former le projet B-Logiq (5 albums de 2004 à 2008). A partir de 2005 Pierre produit pour de plus en plus d'artistes et dans différents domaines (B.O. de court-métrages, création du projet Gemini's Behaviour, création de Maquerelle / Abadôn en 2006, avec 3 albums de 2006 à 2008).

En 2006, Pierre rencontre Xavier Colautti, auteur de la plupart des textes de *surface of arts*.

Après une année de collaborations, c'est en juin 2007 que le projet Malnoïa voit officiellement le jour, au travers d'un souhait de création musicale et littéraire unique et sensible. Sur les textes de Xavier, Pierre travaille à l'élaboration de l'album *surface of arts* avec comme invités Hidekazu Wakabayashi, Post-Agnès et Edouard Kuchiman.

malnoïa

surface of arts

Record

pierre mottron vocals, composition, programming
xavier colautti lyrics
guests *hidekazu wakabayashi, post-agnès, daniel brémond*

Live

pierre mottron vocals, computer, keyboard, melodica, crystal baschet
edouard kuchiman backing vocals, modulation
fred rosil machines
norman ledeuil bass, guitar, computer

Around 2003-2004, Pierre Mottron took his first steps with Miscellaneous (today known as MC of Fumuj) to form the project B-LogiQ (5 albums from 2004 to 2008). In 2005 Pierre produces for increasing numbers of artists from different musical backgrounds (soundtracks for short movies, the creation of Gemini's Behaviour project, the creation of Maquerelle / Abadon in 2006, with 3 albums from 2006 to 2008).

In 2006, Pierre met Xavier Colautti, who would go on to become the primary lyricist for Surface of Arts.

After one year of close collaboration, the Malnoïa project was officially born in June 2007, with the explicit intent of being a uniquely sensitive musical and literary creation. With Xavier providing lyrics, Pierre began crafting the album Surface of Arts along with guests such as Hidekazu Wakabayashi, Post-Agnès and Edouard Kuchiman.

MAIN WORKS

Discography • other bands

B-LogiQ • Y.O.U. • 2008 • autoproduit

B-LogiQ • Half Way Down the Puzzle • 2007 • autoproduit

B-LogiQ • Shut up and listen • 2006 • autoproduit

Abâdon • Images de jours, détails du soir • 2006 • la cervelle / mosaic music

Maquerelle • Présent de l'imparfait • 2006 • autoproduit

B-LogiQ • Be LogiQ • 2005 • autoproduit

Influences

afx, alain bashung, alva noto, allan holdsworth, aoki takamasa, arto lindsay, autechre, astor piazzolla, björk, chris clark, fennesz, francis poulenc, guesch patti, kenji kawai, karlheinz stockhausen, léo ferré, leos janacek, lfo, maria joão, mathieu herbert, tujiko noriko, toru takemitsu, steve reich, nagisa oshima, takashi miike, shinya tsukamoto, wong kar-wai...

01. time's



02. curtains down



05. the Bridge of Sighs



06. another moral dilemma



09. twinkle



10. I killed music



03. carousel



07. schism



11. inyaworda-nayo



04. bohemian intermission



08. Pandora's box



12. the surface of art



CONTACTS

Label - booking

la mais^on +33 (0)6 30 17 94 75 contact@label-maison.org www.label-maison.org

Promotion

ping pong +33 (0)1 48 78 12 79 florian@pingpong.fr www.pingpong.fr

Distribution physical

musicast +33 (0)1 44 64 94 64 artistique@musicast.fr www.musicast.fr

Distribution electronic

believe digital +33 (0)1 49 26 01 98 contact@believe.fr www.believedigital.com



la maison



pingpong

musicast

believe
sounds like you

translation Lili Mellow & Chris /

edmark Andrey Basterdi & Vadim Verne / phd Kensaku Tsuji & Pierre Mottron